Разнообразие и плюрализм мировоззренческих концепций куда широко был распространен на Востоке, нежели на Западе. На Востоке получили развитие и разнообразные религиозные учения: буддизм, христианство, ислам.

Одно из известных в III—XIII вв. религиозных учений, широко известное по письменным источникам было манихейство, названное по имени своего основателя Мани. Возникновение манихейства относится к III в. и связано с Междуречьем Тигра и Евфрата. В этот период на древней земле Месопотамии сомкнулись политические интересы двух крупнейших держав Римской империи и Сасанидского Ирана. Вавилония была под властью шаханшаха земель Фарса. В 200 г. из Хамадана, земель Мидии, переехала семья парфянского князя аршакидского происхождения Патика, у которого и был сын Мани, будущий основатель религиозно-гносиологического и синкретического учения, собравшего в себе все, что не противоречило объединению концепции дуального происхождения мироздания. Манихейство оставалось иранским учением, выделившимся в борьбе с зороастризмом, приобрело антихристианскую окраску и включилось в свое учение буддийские представления. Такая характеристика манихейства была связана с той активной религиозной атмосферой, в которой пребывал Восток в новом тысячелетии. Среди правящих верхушек, также как и народа, были распространены многочисленные формы иранской «народной религии»: поклонение великим божествам Митре и Ахазите, астравским божествам, зороастризм, зерванзизм, мандийские учения, существовали многочисленные секты магов и звездопоклонников. В вавилонских землях наряду с местными древними культурами — вавилоно-иранскими, сирийскими были распространены иудаизм, христианство, баптистические секты. Сам Патик принадлежал маннейской (элаксатской) общине, проповедующей гносиологические и аскетические принципы, куда он и привел своего сына Мани в четырехлетнем возрасте.

Мани — пророк и как полагается пророкам ему приходит откровение божественной воли, как это известно, в христианстве или исламе. Когда мальчику исполнилось двенадцать лет к нему пришло первое откровение от «царя светлого рая» (Вышшего благого Существа). Мани было сказано: «Оставь эту общину! Ты не принадлежишь к ее приверженцам. Твое дело — выправить обычан и обуздать наслаждения. Однако из-за твоих малых лет для Тебя еще не пришло время выступить открыто» (Винденгер, 2001, с. 47). Постепенно Мани отходит от общины своего отца и посвящает время изучению и осмыслению религиозной литературы различных направлений. Так проходит подготовительный манийский период становления будущего пророка. Еще через двенадцать лет к Мани пришло второе откровение, которое разрешило ему выступать с открытой проповедью. В первом публичном выступлении Мани говорил о существовании абсолютного и божественного Света, он критиковал обычан и законы общины, утверждал, что всякая плоть есть сверка и по этому омовения не очищают тело. Верхушка общин враждебно встретила новоявленного пророка, и Мани оставалось только покинуть её, но он приобрел и своих первых учеников — отца и двух юношей Симеона и Абазахию.

В этом кратком вступительном биографическом описании деятельности Мани уже видятся в новом учении черты как зороастризма, так и христианства. Речь идет о том, что уже изначально в формировании нового вероучения приняли участие мани и аспекты из других религиозных систем, гностических учений, философских представлений и концепций. Идея об освобождении души от уз физического тела уже была концептуализирована у платоника Плотина в его знаменитых «Эпиадах». Манийская письменная традиция позволяет исследователям раскрыть различные религиозные влияния и представить богатство интеллектуальной и духовной жизни народов, в крайнем мере в период с III по IX века.

Характерной чертой манихейства была его письменная история, учение основывалось на обширной литературе, лишь небольшая часть которой сохранилась до наших дней. Манийские источники говорят о том, что Мани сам написал семь книг о своем учении, это выгодно отличало его от других основателей религий. Более того, Мани создал специальное манийское письмо — основанное сирийского эстранго и мандийского письма, которое использовалось вплоть до IX в. Язык учения был восточно-армяйским. В то время этот язык играл роль языка международных отношений. Мани языком своей проповеди взял армяйский язык, потому
что его учение претендовало на всеобъемлющую, универсальность и исключительность по отношению к другим религиям. Однако к настоящему времени, хотя в какой-то степени манихейства (изучение манихейства) сохранила достаточное количество текстов и сформировалась обширная иллюстративная литература, однако, как пишут исследователи манихейских письменных источников: «От семи книг маньихских канона сохранилось в лучшем случае несколько фрагментов и цитат, по которым можно судить об их содержании» (Литвинский, Смагина, 1992, с. 518). Мы же можем представить насколько было богатым письменное наследие учения Манги.

Впервые в истории изучения манихейства в русских ученых оказались тексты, возможно, принадлежащие самому Манги или его ученикам и последователям. Это случилось во время научных экспедиций немецких, французских, русских и английских археологов на территории Центральной Азии, в ходе дальнейшего освоения земель, усилия колонизаторской экспансии европейских стран и вместе с тем начало экспедиций в Центральную Азию французов, англичан, русских немцев и т.д. Речь идет о Восточном Туркестане, нынешнем СУАРЕ (КНР). В 1902 – 1916 гг. археологические экспедиции обнаружили при раскопках монастырей в районе Турфана большое и малые фрагменты рукописей на парфянских, среднеперсидских, тюркском (уйгурском), китайском и согдийских языках. Самая большая коллекция была собрана немецкими исследователями А. фон Лекока и А. Гронвельдем (1902 – 1914 гг.). Турфанская рукопись многообразия по содержанию, это фрагменты книг Мани и его учеников, тексты литургического, агиографического и церковно-исторического характера, гимны, молитвы, притчи. Сохранилось достаточное количество этих фрагментов, которые переписывались и сегодня составляют ценный источник по манихейству. К манихейской письменной традиции были сопричастны ученики Мани, такие как, Мар Аммо, который переводил манихейское учение на парфянский язык, Мар Адда, распространявший учение в Египте и другие. Во фрагментах манихейских рукописей можно выделить следующие книги, которые по историографической традиции принадлежат перу самого Мани.

«Шапуракан» («Книга Шапура») — эта книга, которая была написана Мани на среднеперсидском языке для Шапура I, иранского царя, и во время коронации была преподнесена Мани. Ученые Света оказало глубокое впечатление у царя, и он разрешил Мани проповедовать учение по всему государству. Ссылку на эту книгу и первую главу из нее приводят Абу Рейхан Бируни, а также ее фрагменты цитируются в сочинениях Ибн ал-Араби и других арабоязычных авторов. В «Шапурукане» излагается учение Мани, утверждается догма об истинности новой религии, претендующей на универсальность, имеющейся в автохтонных описаниях того периода жизни Мани, тогда он провел несколько лет своей жизни при дворе Шапура, принадлежал к царской свите и сопровождал его в походах на запад к границам Римской империи (Lieu Saule N. C., 1998, с. 4, 26-27; Виденгрен, 2001, с. 116-117).


«Книга гигантов» или «Книга о гигантах» представляет собой переработку ветхозаветного апокрифа (псевдопиагра) «Книги Еноха, иранских мифов о борьбе гиганта Охии с драконом, легенды из библейской книги «Бытие» о пленении гигантов.По

"Послания" или "Собрания писем". Они представляют собой письма Мани к ученикам, в которых трактуются различные положения доктрины, даются практические указания ученикам и миссионерам учения. Одно из писем начинается словами: "Мани живой, апостол Иисуса, и Кустай [апостол (?)], и все прочие братья, которые со мной, Сисинио". Из текста видно, что Мани осознает свой авторитет и оперирует им, обращаясь к ученику Сисинио. Отдельные письма книги сохранились в отрывках среди турфанных текстов, цитируются мусульманскими авторами и отцами христианской церкви (Boye, 1968, с. 70; Виденгрен, 2001, с. 122-123).

"Прагматика" (Трактат). Никаких фрагментов и цитат не сохранилось, о содержании книги ничего не известно (Литвинский, Смагина, 1992, с. 519).

"Псалмы" – это книга псалмов и молитв, сочиненных самим Мани. В настоящее время сохранились отдельные циклы псалмов на тюркском, парфянском, согдийском, коптском языках. Возможно, что часть псалм действительно принадлежит перу Мани и сохранилась в турфанных текстах и частично вошла в коптскую книгу "Манихейский псалтирь" (Литвинский, Смагина, 1992, с. 520).

"Образ" – это книга иллюстраций к манихейскому учению. Известно, что Мани ввел традицию иллюстрировать религиозные доктрины рисунками, что впоследствии стало приемлемым в христианстве и исламе. Пани был талантливым художником, прославленным еще при жизни. Настенная манихейская живопись в Турфане и других оазисах СУАР наглядно показывает изображения этой книги. В турфанных текстах сохранились фрагменты комментариев из книги "Образ", отдельные отрывки приводятся в коптских источниках, что позволяет говорить о содержании книги: это иллюстрации к учению о загробной жизни и перерождении; показывался путь праведника в царство Света и дорога грешника в геенну (Boye, 1968, с.70; Esen, 2005, с. 112-121).

Манихейский источник "Образ" свидетельствует о том, что Мани был выдающимся художником и многие положения доктрины были изложены не только письменно, но и проиллюстрированы кистью непревзойденного художника в виде манускриптов. Иллюстрации в текстах его книги или же в храмовых комплексах в виде настенной живописи. С тех пор живопись стала обязательной и отличительным атрибутом манихейства. Она играла не только эстетическую, но и наглядную воспитательную и большую пропагандистскую роль. Такова наполненная содержанием живопись манихейской галереи в Турфане. С этих позиций А.М. Беленицкий оценил и храмовую настенную живопись в Пенджикенте (Беленицкий, 1954, с.66-68). Таласская живопись с растительным мотивом, изображение креста со стилизованными растительными символами в его створах на керамических плитках настенной облицовки в Таласе – это манихейский крест Света. В первую очередь он содержится в растениях, потому что светлые частицы, распятые и связанные в материнском мире, согласно учению, присутствуют в растительном мире окружающей природы, ибо само видимое материальное есть результат смещения двух начал Света и Тьмы. Стилизованные изображения цветов и растений – это крест Иисуса страдающего. Свет, распятый в растениях, ассоциировался с распятым на дереве крестом Иисуса. Фауст, обращаясь к верующим, говорил: "Иисус, Жизнь и Спасение (во имя – К.Т.) людей, посвящен на каждом дереве" (цит. Веденгрен, 2001, с. 102-103). Мотив распятого Иисуса относится к христианскому слою в манихействе и обнаруживается в надгробных несторианских камнях на территории Восточного Туркестана.

В одном из помещений замка, находившегося в 2-х км к юго-западу от древнего Тараза на территории Казахстана, обнаружены остатки настенных украшений в виде свисающих виноградных гроздей. Манихиевы изображали растения особое почетие из-за большого количества содержащихся в них частей света. Для изображений обязательной была «печать уста» (запрет на животную пищу), они были вегетарианцами, их «чистой» пищей была растительная. При этом в огор-
щитах, арбузах, шляпах с светлого элемента считалось больше, чем в других овощах и фруктах. Запрещалось ломать ветки и топтать землю, чтобы этим не нанести вред растениям (Зуев, Торланбаева, 2002, с. 22).

В турфанской настенной живописи дается изображение деревьев с огромными плодами во время ритуального принятия пищи в день празднования Бема, главного манихейского праздника-воспоминания о смерти Мани, отмечаемого вместо Пасхи, который означает высвобождение частич Света, заключенных в растениях. Г. Винденгрен дает описание сцены ритуальной трапезы по исследованиям С.Р. Оллибери: «В центре мы видим трибунал, окруженный слева и справа избранными, сидящими в несколько рядов. Перед трибуналом, покрытым коврами, стоит чаша на трех ножках, наполненная фруктами, среди которых легко узнаются дыни. Стол, на котором лежит белый хлеб, стоит на переднем плане, перед ним на коленях священник, который держит в руках книгу. Ему можно представить как кантора. Главным персонажем праздничного собрания является архегос, который сидит слева от чаш с фруктами и держит левую руку поднятой в благословении. Таким образом, здесь в одной сцене мы в действительности имеем изображение Бемы и причастия» (Винденгрен, 2001, с. 157).

Таким образом, в своей совокупности манихейские источники могут быть подразделены по месту их нахождения (турфанские тексты), по языку их изложения или по месту их хранения, причем однозначно сказать какой из источников действительно принадлежит Мани, требует дальнейших исследований.

Коптские источники. «Кефалайа» («Глазы») − это обширный трактат на 500 страницах, который полностью дает представление об учении Мани, он наиболее полный по содержанию; «Живое евангелие» (или комментарий к нему) − книга, написанная по свидетельству источников, самим Мани; «Манихейская псалтирь» − собрание манихейских псалмов; книга, где собрано несколько отдельных писаний, позже названных «Манихейские гомилии»; собрание посланий Мани; жизнеописание Мани (Смагина, 1998, с. 13). Коптские манихейские источники являются одними из важнейших, дающие наиболее полную информацию об учении Мани. Как отмечает Е.Б. Смагина: «Несколько лет назад археологическая экспедиция из Австралии при раскопках в оазисе Дахле (Средний Египет) обнаружила местопребывание манихейской общины в селении Келлис. Австрийские ученые в числе прочего обнаружили значительное количество папирусов с коптскими манихейско- кими текстами. Публикация этих документов (уже начавшаяся) несомненно обогатит наши знания о манихействе в Египте» (Смагина, 1998, с. 15).

Кельнский кодекс − это греческая рукопись V–VI вв. миниатюрного кодекса на 100 страницах, представляющий собой жизнеописание Мани, предположительно перевод был сделан в иранском Египте.

Турфанские источники. Первым опубликовал среднеперсидские турфанские фрагменты Ф.В.К. Мюллер (Müller, 1904). Впоследствии среднеперсидские тексты были изданы Ф.К. Андреасом и В. Хеннингом (Andreas, Henning, 1932) с переводом, комментариями и гlosсарием. Немецкий ученый В. Зундерманн, начав свою работу над манихейской во второй половине ХХ в., продолжает работать над ними и в настоящее время. Он в основном исследует фрагменты текстов по манихейству на среднеперсидском языке; он издал их, распределив по жанрам тремя отдельными книгами (Sundermann, 1973; Sundermann, 1981; Sundermann, 1985). Другой известный ученый, знаток зороастрийских текстов, среднеперсидских и парфянских текстов Мери Бойс в 1954 г. опубликовала парфянские манихейские гимны, а затем издала среднеперсидские и парфянские тексты (Boyece, 1954; Boyce, 1975). М. Бойс также опубликовала словарь к манихейским текстам на среднеперсидском, что весьма необходимо при изучении любого письменного документа (Boyece, Zwanzider, 1977). В 1975 г. вышла книга «Манихейская литература (Типичные тексты в основном на среднеперсидской и парфянской и письменности)» по переводам Й. П. Асмуссена, который представляет собой собрание манихейских текстов на среднеперсидском и парфянском, переведенных в разное время такими учеными как В. Хеннинг; П. Циме, М. Бойс и другими (Manichean literature, 1975). Уйгурские манихейские тексты издавали А. Лекок (Le Coq, 1919-1922), В. Радлов (Radloff, 1909), В. Бант (Bang, 1925; Bang, 1931) и П. Циме (Zieme, 1975; Zieme, 1974). Манихейские тексты также сохранились в китайской передаче и в 1911−1913 гг. во французском журнале «Journal Asiatique» Э. Шавани и П. Пелью опубликовали большой китайский трактат по манихейству, известный под названием «Трактат Пелья» (Chavennes, Pelliot, 1912-1913). Манихейские гимны на китайском языке также изданы Э. Вальшмидтом и Б. Ленцем (Waldschmidt, Lentz, 1933).

Во время археологических экспедиций в Монголию Н.М. Ярдженева в 1889 г. и А. Гейкеля в 1890 г. был обнаружен знаменитый трехъязычный Карабалгауский памятник. В наиболее хорошо сохранившейся китайской надписи говорится об официальном принятии манихейства в Уйгурском
каганате в 763 г. третьем уйгурским каганом, ноциием титула "принявший счастливый угол от Неба, державный, героический, прославленный, мудрый каган" (ingridä qyt bulmîś el tutmîś alp külîg bilgä qâyan) и сопоставимый по китайским источникам с Моюн (тюрк. Бёго-кагана Бокут-кагана; кит. Инь-киан, 759-779 гг.). О принятии манихейства уйгурами при Бёго-кагане в китайской версии Карабаллыкской надписи говорится: "Жуй-си и других - всего четыре монахов, Бёго/ привез в свое государство. Они распространяли две кумирни, проникали в три предела. Наставники закона Мани сокровенно достигли святых во- рот, овладели семью разделам. Их таланты пре- восходили моря и горы. Их красноречие было по- добно падающей с небес реке. Поэтому они смог- ли открыть уйгурское праведное учение. /Они/ объявляли, что секта в любом государстве не принесет пользы. Однако, в современном понимании Л.Ю. Тутгово, манихейство у уйгуров считается утверждаться во время правления Хуайсинь-кагана (1885), сопоставимый с Бокут-каганом, когда манихейство, поддерживая эпидемии, способствовали смене Каганских династий в Уйгурском каганате (Тутгева, 2008, с. 7). Доточным титулом Хуай- синь-кагана был титул Эль Угаси и он происходил из племени эдиз (Камалов, 2001, с. 198).

Надо сказать, что в настоящее время парал- лельно реализуются по крайне мере два исследовательских международных проектов по изучению манихейских письменных источников. Один из них основан на манихейских источни- ках, обнаруженных немецкими экспедициями А. фон Локко и А. Грюнеделли и хранящиеся в Берлине в Бранденбургской академии наук. Переводами и исследованиями этих турфарских манихейских текстов занимаются В. Зундерман, А.Л. Хосроев и П. Циме. Другой проект реализуется на основе турфарской коллекции, собранной в ходе ряда экспедиций Аурела Стейна и принадлежащего Британскому музею. Этот международный проект носит название "Базы данных международного Дунхуанского проекта" (International Dunhuang Project Database, IDP). Он объединяет силы таких ученых как У. Симс-Уильямс, С. Гулакси, В. Зундерманн и других.

Таким образом, обширный материал турфанских текстов содержит источники манихейского учения на различных языках, исследования которых было начато после их обнаружения, затем продолжалось в XX в. и в настоящее время имеются переводы манихейских текстов, их транслитерация, факсимиле и обширная исследовательская историография.

Среди турфарских манихейских источников были обнаружены тексты, исполненные тюркским руническим письмом. Первые находки ру- нических на бумаже принадлежат А. Грюнеделли и сделаны в 1902 г. во время раскопок на городище Кочо. Это семь бумажных фрагментов руническим письмом на среднерусском языке, содержащего текст гимна, посвященного Мани (Кляйшторный, 1992, с. 340). А. фон Леков первым исследовал их и признал в них манихейские тексты (Le Coq, 1909, с. 1047-1061). Самой важной и наиболее труднодоступной рукописью тур- фарских текстов является так называемая "Книга гаданий" ("Бёр битиг") представляющая собой книжку из 29 согнутых тетрадных листов колофон с пряжей и проволек, выполненных в манихейской общине и сообщающий: "В год тигра, две водораздела дня я, младший кнур из монастыря "Обитель Великого Облака", выслушав доброе предназначение духовного наставника, написал это для нашего старшего брата, испак-сануну Ит Ачаку" (цит. Кляйшторный, 1992, с. 343). "Бёр битиг" имеет близкую связь с ореховской культурной традицией, при этом у исследователей нет однозначного мнения отно- носительно ее принадлежности к какой-либо религиозной общине, потому что в ней нашли отражение различные влияния от шаманских, по мнению С.Е. Малова, манихейских - A. фон Габен и буддийских - С.Г. Кляйшторный до мнения о том, что в "Бёр битиг" собраны распространенные в древнетюркской среде народные поверья. Вопрос остается лишь в том, какую цель преследова- вали манихеи, собирая эти поверье и притчи в период нарастающего влияния буддизма? Сила манихейского учения, заключенная в стремлении настичного проникновения и выживания в лю- бой культурной среде, позволила проявить тягу к фиксации знаний, сотворения пёстрого нарра- тива религиозно-доктринальной концепции. Мани- хейская письменная традиция, в какой бы среде она ни проявлялась, переосмысливала местные представления, проводя их через свою доктрину, и, тем самым, сохраняла наиболее значимые культурные представления.

В ходе десятилетней работы в Британской биб-
Тюркские племенное распространение учения Мани нашло отражение в ряде известных письменных памятников культуры. Манийские фрагменты, обнаруженные в Туранском оазисе, экспедицией А. фон Лекока, представляющие собой 8 (Man I), 5 (Man II), 40 (Man III) и 4 (Man Erz) фрагментов текстов манийского содержания, написанные на манийском и уйгурском письмом (Le Coq, 1919-1922; Bang, 1931). Среди этих фрагментов важное место занимает «Священная книга двух основ» или «Книга двух основ» («KI jilfiz nomi»). Фрагменты этой «Книги» были обнаружены экспедицией А. фон Лекока в 1907 году в селении Караходжок (Турфарский оазис). Она была написана в Аргу-Галасе для того, чтобы пробудить веру в стране десяти стрел (Клишторный, 1964, с. 131), т.е. в Западно-тюркском каганате. «Книга» была посвящена правителю из чингиз-арсланов по имени Иль-тиргир, алп-бургучан, алп-тархан (Henning, 1977, с. 552). Ее составление относится к первой четверти VIII века. Одним из тех, кто пользовался учением Света, был Аслан Менго.

Тюркские манийские тексты также с коллекцией турфарских текстов представляют собой два фрагмента, первый — это манийский текст о Бегедогане, выполненный уйгурским письмом; второй — это текст об агнцах и гнезде, написанный манийским письмом. Также имеется большая гимн, посвященный Мани и представляющий собой четырехстопные, выполненный манийским письмом (Bang, Gabain, 1929-1930, с. 411-429, с. 183-211). Интересным является древнеуйгурский перевод с турецкого В манийского гимна, датированный VIII веком, введенный в научный оборот А. фон Габен и В. Винтером (Gabain, Winter, 1956).

Важным документом манийской проповеди среди тюркских племен является «Покаянная молитва» («Хустуанитиф»/«Xustavnif»), известная в тюркской версии как «Книга для покаяния» (ksantli gilyuluq nom). «Хустуанитиф» представляет собой обращение к божествам с покаянием и молитвой об отпущении грехов, это уникальный памятник манийского вероучения, содержащий элементы мифологии и понятийной системы религии (Тугушев, 2008, с. 8, 11). В «Хустуанитифе» действует основное содержание учения, принципы канона, неизменные в своей основе, в которых используются имена героев, божеств, образы представлений тех доминирующих верований и религий, в среде которых распространялось манийство. Первый перевод «Покаянной молитвы» был осуществлен В. В. Радловым, который писал: «Автор или переводчик Chuatuanit'a был, очевидно, тюрком; он составил свой труд, предназначенный для необразованных народных масс, на чистейшем тюркском языке и в столь образцовой форме, что я не знаю ни одного другого тюркского произведения, которое хотя бы отдаленно могло сопоставиматься с ним по чистоте языка» (Radloff, 1909, с. III-IV). Для манийцев было важно сделать язык проповеди доступным для восприятия. «Хустуанитиф» как молитва, обращенная к Богу предполагала рецитацию текста. Блестящее исследование этого манийского источника принадлежит Й. П. Аксенову, который считал, что манийцы, распространяя учение в Уйгурском каганате, приспосабливались к буддийской системе взглядов. Например, организационной основой в тексте «Хустуанитифа» становится провозглашение триады Бог — Учение — Община (ngir—nom—quvay) аналогичной буддийской триаде Будда — Учение — Община (Buddha — dharma — samgha) (Asmussen, 1965, с. 227). Новое исследование по «Хустуанитифу» принадлежит Л.Ю. Тугушевой и А.Л. Хосрову (Тугушева, Хосров, 2008), которые уточняют перевод этого источника, дают комплексный комментарий к тексту, отмечая, что «Хустуанитиф» — это манийское покаяние в грехах, специально предназначенное для тюркской среды. Это исследование указывает на важность источника, как манийской молитвы, которая проводилась во время репетиции верующих. Бесь ритуал был направлен на очищение своей души перед Богом, или как говорили манийцы, освобождение светлых частей в душе человеческой. Подробные комментарии А.Л. Хосрове раскрывают содержание манийской доктрины, опираясь на другие манийские источники, дающие представления о том или ином понятии учения.

Таким образом, манийские источники составляют основополагающее явление в самом изучении манийства. Манийство основывалась
лось на письменной традиции, которое повлияло на дальнейшее развитие других религиозных систем. Обширные религиозные и этнические контакты на пространствах функционирования торговых путей демонстрируют способность народов Центральной Азии воспринимать, перерабатывать и создавать разнообразные формы культуры, одной из которых была письменная религиозная литература.

ЛИТЕРАТУРА


Резюме

Манихейский дереюкозд зии дереюкоз ретине сипат таалыкшылык. Манихей динин бир кыры онун жабаша жана тужырымдарды ычымдөө жаңы жол болушу мүмкүн. Манихией дереюкоздир Мани динин тужырымдары жана жаңы жол баштары. Бул дереюкоздир динин жана араб арматырлар нун дүйнө жаңы, ычымдөө өндөрөлүү.

Summary

In this article the author describes and analyzes the manichaean sources as a source of the religious doctrine. Its written history was characteristic property of Manichaism, the doctrine was based on the centuries-old literature. Manichaean sources say that Mani itself has written seven books about yours doctrine. K.U. Torlanbayeva subdivides sources on turfan, cops and heresiologies, written in different languages of Mani or its stalwarts; latin and arabian authors in various languages: Turkic, Greek, Middle Persian, Parthian, Sogdian, Latin, Chinese.