

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ  
НАРОДОВ ВОСТОКА  
РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР СТРАТЕГИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

---

## ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЄВРАЗИИ. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Тезисы докладов международной научной конференции,  
посвященной 75-летию действительного члена Академии наук Таджикистана,  
доктора исторических наук, профессора Б. А. Литвинского.  
Москва, 14 — 16 октября 1998 года



Горестную фразу западной стороны стелы ... : j(e)g(i)m-ā : (a)šup(i)m-a : bōkm(ā)d(i)m : ... следует понимать так : “о, моей (священной) землёю ; о, моей (греховной) земной жизнью я не наслаждался”.

В Южной Сибири манихейство распространялось на родном языке местных жителей и пользовалось рунической письменностью. На славянском примере мы знаем, что в таком случае для освященных новой религией понятий применяются старые, языческие слова, а для отвергаемых — термины чужой речи (ср. церковно-славянское *бог* и *рай*, восходящие к индоевропейскому, но *сатана* и *ад* — к греческому ; в противоположность этому в католичестве, проповедовавшем на латыни, священная языческая лексика оказалась низведенной). Как видим, положение в целом подобное тому, которое сложилось на Руси с принятием христианства, возникло и в Древнехакасском государстве. Другое важнейшее сходство двух стран, вызванное привнесением мировой религии на национальном языке, состоит во взлете грамотности и письменности, наблюдаемом в Южной Сибири с момента официального признания манихейства в 60-х годах VIII в.

Кызласов Л.Р.  
(Москва)

## НЕВЕДОМЫЕ ХРАМЫ МАНИХЕЕВ

“Так храм поверженный  
- все храм !  
Кумир поверженный  
- все Бог !”

Земля сибирская сохранила то, что трудно было предугадать. Раскопки выявили никому неизвестную архитектуру манихейских храмов. На р. Уйбате в Хакасии поднялись из небытия два важнейших храмово-монастырских центра. Первый центр — “Столичный город” в степной дельте Уйбата (левого притока Абакана). Второй центр — в горах Батеневского кряжа, в 90 км к северо-западу от первого, на р. Пююр-сух (левом притоке Уйбата), в котловине Сорга.

В VIII - IX вв. в первом городе действовали не менее одиннадцати манихейских храмов. Большинство из них представляли собой монументальные сооружения со стенами из сырцового кирпича, с использованием пахсовых блоков и деревянных конструкций. В котловине Сорга в VIII - X вв. работал один храм-монастырь, сложенный из сырцового кирпича на массивной каменной платформе.

В “Столичном городе” три монументальных храма с течением времени сменяли друг друга. К ним были пристроены еще два небольших сырцовых храма и четыре облегченных деревянных святилища, освященных божествам стихий : Огня, Воды и Воздуха. Самый поздний храм воздвигнут как отдельное здание в XI в. К нему снаружи было пристроено второе святилище Огня.

Без учета той части идеологического наследия, которое манихейцы получили от астрологов-звездоклонников, именуемых арабами сабейцами (иноверцами),

нельзя понять назначение раскопанных в Хакасии храмов и святилищ. Важны две особенности этого наследия: почитание семи небесных светил и геометрическая символичность во внешней архитектурно-планировочной форме храмов.

Источник VIII в. разъясняет: “Семь светил — это солнце, луна и пять планет, которые предводительствуют людьми. Ежедневно они сменяются. В конце семи дней (цикл их) начинается снова. Их названия следуют помнить, потому, что каждое светило имеет на то или иное предприятие влияние, благоприятное или неблагоприятное ... вам достаточно спросить об этом согдийцев ... которые хорошо их знают”. И, действительно, в Согде, в замке на горе Муг был найден согдийский календарь VIII в., выявивший, что названия дней семидневной недели посвящены авестийским божествам, ставшим позже согдийскими именами божеств планет: Солнца, Луны, Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна.

Сабейцы канонизировали планировку храмов, связав каждое божество с определенной геометрической фигурой. У них, как и у индийцев, “квадрат символизировал небесный мир, которому присущ вечный порядок (гармония). Земному миру присущи движение и развитие — его символом становится круг”. При этом круглые планировочные формы зданий были увязаны с почитанием абстрактно-философских понятий, а все формы многоугольников связывались с божествами планет.

Учение сабейцев (и от них манихеев) узнал в 943 г. (из первых уст) ученый ал-Масуди, который, к тому же, стал многому очевидцем. Его данные хорошо дополнили сведения Шахрестани (ум. в 1116 г.) и Димешки (XIV в.). Неслучайно херезмиец Абурайхан Беруни (XI в.) сабейцами называл именно среднеазиатских манихеев, община которых сохранялась в Самарканде. По ан-Надиму, в конце X в. эта община насчитывала 500 верующих манихеев.

Приведенные выше данные и опыт наших раскопок Уйбатских центров убеждают, что искусственные манихейские зодчие-жрецы канонизировали геометрические формы архитектурного построения своих храмов, которые они унаследовали от астрологов-звездопоклонников. Каждый археологически изученный в Хакасии храм посвящался одному божеству из числа семи великих светил или понятий.

Самым ранним сооружением (времени уйгурского завоевания Хакасии в 758-759 гг.) в “Столичном городе” на р. Уйбате оказалась квадратная крепость-тортуль (30 x 30 м) с узкой сводчатой калиткой в восточной стене. Посредине открытого к небу двора расчищены остатки круглого строения. Стены его, из гибких тонких прутьев, воткнутых в землю вплотную друг к другу, подымались, смыкаясь сверху в купол. Снаружи и внутри куполообразная постройка была оштукатурена и имела круглый деревянный пол. По данным Димешки, именно так выглядит “установленный на земле в виде шатра” округлый храм Первопричины, дающей движение не только всему Космосу, но и манихейской вере.

В середине 60-х годов VIII в. храм Первопричины был перестроен. Пространство внутри квадратных стен занял Колонный зал (22 x 22 м), плоскую (кассетную) крышу которого поддерживали 169 деревянных колонн, опирающихся на каменные базы. По характеристике Масуди и Димешки, этот центральный храм был посвящен богу Солнца (Кюн-Тенгри). Снаружи в северо-западную стену его была

встроена сильно прокаленная платформа с овальным концом — святилище бога Огня.

К концу VIII в. с юга к храму Солнца был пристроен монастырь общими размерами 72 x 37 м. К его южному и северному углам оказались пристроены башнеобразные восьмигранные храмы богини Луны (Ай-тенгри). Солнце и Луна у манихеев являлись основными Кораблями Света, которым по очереди молились днем и ночью.

В северном лунном святилище действовал квадратный колодец (2 x 2 м) полный воды. Манихеи поклонялись здесь не только стихиям Огня и Воды, из которых по их представлениям возникли божества Солнца и Луны, но и воздушной стихии — два храма воздуха были сооружены на восточной стене монастыря. Каждый из них имел по четыре колонны и деревянную крышу.

По мере обветшания монастырского комплекса пришли в негодность конструкции храма Солнца. Тогда, около середины IX в., Колонный зал был засыпан балластом. На разровненной площадке, во втором ярусе, был построен из паховых блоков новый квадратный храм (20 x 20,6 м), не имевший кровли, но со входом с юга. В его зале возвышалась круглая “эстрада”, на которую вели три ступеньки. Посредине круга лежал квадратный алебастровый “алтарь” с низким бортиком, ориентированный углами по странам света. На него во время службы устанавливался светильник. Открытость святилища к небу — свидетельство гармонии его с космосом. По типологии храмов манихеев Масуди — это был храм Миропорядка (Гармонии Мироздания). Вероятно, храм был сооружен по случаю победы над Уйгурией в 840 г., когда победители надеялись установить новый миропорядок на земле. Последнее прямоугольное здание (20 x 16 м), без окон, имело десятиколонный зал 228,5 кв. м. Колонны на каменных базах поддерживали вышку со световым люком.

По Масуди, прямоугольный храм в XI в. посвящался богу планеты Марс. К нему с юга было пристроено второе святилище Огня.

Храмом бога Марс в VIII - X вв. являлось и прямоугольное здание во втором горном центре в котловине Сорга.

Открытие в Хакасии невиданного скопления манихейских храмов, святилищ и монастырей является выдающимся событием в науке. Не менее важным открытием для истории архитектуры оказалось разнообразие типов культовых зданий манихеев. Изумляет впервые подтвержденная археологией точность сообщений арабских ученых о конструктивном разнообразии сакральных сооружений, посвященных астрально-космическим божествам и божествам основных стихий природы.

Lombardo G.  
(Rome)

### SOME PROBLEMS ABOUT THE KANGURT-TUT NECROPOLIS IN THE SOUTHERN TADJIKISTAN

The settlement and necropolis of Kangurt-Tut have been excavated since the second half of the seventies on, by the South Tadjikistan Expedition of the Institute of Oriental Studies Russian Academy of Sciences, Moscow, directed by prof. B. A. Litvinskiy. Dr.