

ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ КОПТСКИХ ГНОСТИЧЕСКИХ
ТЕКСТОВ

1. Коптские гностические тексты содержат богатейший материал для изучения эстетической мысли гностиков. Заметны следы эстетического подхода к разработке наиболее существенных для гностиков мировоззренческих тем: о знании и спасении, о мироздании и человеке и др. Эстетический аспект гностического мировоззрения, мировосприятия, мироощущения заслуживает детального изучения, которое предполагает анализ отдельных текстов.

2. В этой связи предлагается обсудить коптские тексты, относящиеся:

1) к эстетике света - о свете, одеянии Иисуса (из "Пистис София"); о Свете совершенном (из "Евангелия от Филиппа");

2) к понятию ΠΕΠΛΑ ΛΑΙΣΕΝΤΙΚΩΝ (из "Пистис София"; ср. "Протенойа Триморфес");

3) к гностическому мифу о Софии (из "Пистис София").

3. Обсуждение этих и множества иных текстов, проводимое с учетом глубинных особенностей гностического мировоззрения, должно стать базой для широких обобщений о характере эстетической мысли в гностической традиции.